

ESC-ALE MODE AU T.H.V. : Un regard sur le futile

Le temps d'une soirée, Le Havre est devenu une escale importante pour le navire mode qui vogue au gré des humeurs du temps. Quoi de plus démodé que la mode, disait un homme célèbre et pourtant elle est le signe d'une époque, une manière de vivre son corps et son environnement, une façon de se placer sur l'échiquier de la société. Il serait facile de

dire : « Dis-moi comment tu t'habilles et je te dirais qui tu es ! ».

Devant un parterre de qualité, samedi soir au Théâtre de l'Hôtel-de-Ville, les mannequins d'une école parisienne, nous ont présenté la mode et ses étapes importantes de la fin du siècle dernier aux années 50-60. Une initiative à mettre au compte de

trois étudiantes de l'ESC : Sylvie Maignan, Valérie Vandon et Pascale Brizzant.

Montage audio-visuel, défilé de jeunes femmes ravissantes, éclairages soignés, musique d'ambiance auront été autant d'éléments déterminants pour un cocktail nostalgique... même si la musique de fond couvrirait trop souvent la voix du présentateur qui récitait son texte d'une manière malhabile. Nous sommes entrés de plain-pied dans la ronde infernale des modèles qui ont été la coqueluche des femmes au fil des années, allant de 1880 à 1960. Le vêtement, dont la femme est le meilleur ambassadeur et l'éternel messager de la mode, est maintenant une manière de vivre au-delà du simple fait de société.

Dans ce tourbillon incessant plusieurs noms célèbres marquent l'esprit du commun des mortels : Saint-Laurent, Per Spook, Courrèges, Dior, Balmain, Lanvin. Ils façonnent des rêves inaccessibles sauf pour une minorité fortunée parce que des robes ou des ensembles à plusieurs dizaines de milliers de francs ne font pas le quotidien de la garde-robe de la ménagère moyenne...

Qu'importe, les portes du rêve étaient ouvertes, alors pourquoi ne pas y entrer et s'imaginer l'espace d'un instant rivaliser avec les belles de la jet-set internationale ?

En seconde partie nous avons eu droit à la présentation de créations de jeunes stylistes d'avenir qui feront encore la mode de demain. La mode, une grande industrie dont la France reste un bastion au milieu des enjeux internationaux.

