

CLARA GIBSON MAXWELL a reçu une formation en philosophie à Harvard et un diplôme de la Julliard School à New York en danse classique et moderne. Après avoir collaboré avec Antony Tudor et Anna Sokolow, elle s'est installée en France depuis quelques années et a travaillé avec plusieurs compagnies et chorégraphes : Marilen Breuker, Ko Murobushi, Andrew DeGroat et Christine Bayle. Elle vient de présenter deux solos, « Désir ardent », chorégraphie en 1984 par A. Sokolow et « Tsigane », composé par elle-même sur une musique traditionnelle roumaine. Ces deux pièces ont pris place dans le cadre du V^e Salon de la danse à la Salle des fêtes de la Mairie du 13^e arrondissement.